



Passionskantate

«Membra Jesu nostri» Kantate von Dieterich Buxtehude

Samstag, 9. März, 19.30 Uhr
Stadtkirche Aarau

Vokalensemble Voces Suaves & Gli Incogniti

Eintritt frei - Kollekte

**voces
suaves**

g|| amandine beyer
Incogniti

**Reformierte
Kirche Aarau**

MEMBRA JESU NOSTRI

Die Kantate *Membra Jesu Nostri* von Dietrich Buxtehude ist eines der aussergewöhnlichsten sakralen Werke des Barocks. Sie entzieht sich einer klaren Definition: Statt die Geschichte der Kreuzigung zu erzählen, wie es die Passionen tun, reflektiert sie diese herzzerreissende Szene und verbindet biblische Texte mit mittelalterlicher Poesie.

Jede der sieben Kantaten stellt ein anderes Glied Jesu in den Mittelpunkt, angefangen bei den Füßen bis hin zu Herz und Gesicht.

Buxtehudes Musik schildert auf wunderbare Weise Hingabe und Liebe im Wechsel von instrumentalen Sinfonien, mehrstimmigen Abschnitten und kurzen Arien für jeden der fünf Sängerinnen und Sänger. Nach zahlreichen Konzerten und Einspielungen, die dem deutschen Frühbarock gewidmet waren, wenden sich *Voces Suaves* nun Buxtehude zu, dem Vorbild J.S. Bachs und dem einflussreichsten deutschen Komponisten des späten 17. Jahrhunderts. Es ist ausserdem die erste Zusammenarbeit zwischen *Voces Suaves* und dem renommierten Instrumentalensemble *Gli Incogniti* unter der Leitung der Geigerin Amandine Beyer, die *Membra Jesu Nostri* mit zwei innovativen Triosonaten von Buxtehude ergänzen. Gemeinsam bieten die beiden Ensembles eine intime und ausdrucksstarke Lesart dieses einzigartigen Meisterwerks.