

**Samstag, 7. Juni**

**11.30 Uhr**

## Promenade des anglais von Byrd bis Britten

Werke von W. Byrd, H. Purcell,  
G. F. Händel, J. Eccles, R. V. Williams  
und B. Britten  
Maria Krasnikova, Sopran  
Brian Franklin, Gamba  
Aurore Baal, Orgel



## Orgelmatinéen

**Samstag, 5. Juli**

**11.30 Uhr**

## Viaggio in Italia

Orgelimprovisationen  
Pietro delle Chiaie,  
Organist in der Cathedral  
St. Peter Apostel in Rom



**Samstag, 12. Juli**

**11.30 Uhr**

## Bachs Klangwelten - Orgelmusik für die Seele

Werke von J. S. Bach  
Lea Suter, Orgel - Neben ihren Konzert-  
tätigkeiten ist sie auch Orgelbauerin und  
führt durch die Instrumentensammlung  
des Hamburger Museums für Kunst und  
Gewerbe.



**Samstag, 19. Juli**

**11.30 Uhr**

## Entre baroque et moderne

Anonymus, D. Buxtehude, D. Ortiz, C.  
M. Widor, A. Fleury, P. Cochereau  
Maurice Clerc, Orgel - Emeritierter Orga-  
nist der Kathedrale von Dijon (Burgund)

**Samstag, 9. August**

**11.30 Uhr**

## „Meine Seele sei vergnügt!“

Barocke Musik von J. S. Bach, M. P.  
Montéclair und J. Hotteterre  
Sarah Giger, Traversflöte  
Brigitte Gasser, Gamba  
Regula Konrad, Sopran  
Aurore Baal, Orgel und Cembalo

**Samstag, 14. Juni**

**11.30 Uhr**

## Improvisationszauber: Orgelklänge ohne Gren- zen

Improvisationen über gegebene Choräle  
sowie freie Themen  
Johannes Fankhauser, Orgel - 1. Preis  
am internationalen Wettbewerb für  
Orgelimprovisation in Köln (2023)



**Samstag, 21. Juni**

**11.30 Uhr**

## Musik in Kirchen und an Höfen

M. A. Charpentier, P. Attaignant,  
M. R. Delalande, E. Ph. Chédeville,  
G. F. Händel  
Philippe Emmanuel Haas, Panflöte -  
spezialisiert in Musik der Renaissance  
und Barock  
Aurore Baal, Orgel



# Orgel plus am Mittag & Orgelmatinéen 2025

An Samstagen jeweils von

11.30 bis 12.10 Uhr

Stadtkirche Aarau

Liebe

## Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

**Herzlich willkommen zu unseren beiden Konzertreihen „Orgel Plus am Mittag“ und den Orgelmatinéen!**

Auch dieses Jahr bieten wir ein abwechslungsreiches Programm mit hochkarätigen Barockensembles, wobei junge und erfahrene Organist:innen sich abwechseln.

Besonders freuen wir uns, den Gewinner des Wettbewerbs in Saint-Maurice, den Organisten Tom Rioult, begrüßen zu dürfen.

Den Frühlingsanfang feiern wir nach dem buddhistischen Fest „Higan“ aus Japan – mit Werken aus der Barockzeit sowie japanischen Kompositionen für Sopran und Gitarre. Freuen Sie sich auf aussergewöhnliche Klangkombinationen, darunter Orgel und Panflöte – mit Werken, die für den französischen Königshof komponiert wurden.

In der Orgelmatinée im August erklingt Musik für Gambe, Sopran, Traversflöte und Orgel.

Erleben Sie die beeindruckende Kraft unserer Hauptorgel, deren Wind nach der Bälgereparatur Anfang 2025 wieder stabil und kräftig ist. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei – eine Kollekte zugunsten der Musik in der Stadtkirche ist willkommen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



**Kontakt**

Aurore Baal, Organistin, 078 741 83 98  
aurore.baal@ref-aarau.ch

## Orgel plus am Mittag

**Samstag, 26. April  
11.30 Uhr**

### Freundschaft & Liebe

„Ein Freund, ein guter Freund“ (Die drei von der Tankstelle), „Wahre Freundschaft“ (Volkslied aus 1855)  
Aurore Baal, Orgel & Klavier  
Dieter Wagner, Tenor



**Samstag, 3. Mai  
11.30 Uhr**

### Frühling in Japan und Europa

J. Dowland, H. Purcell, F. Schubert und H. Toshio  
Junko Takyama, Gesang - Sopran im Tobias Krebs, Gitarre - Schweizer Komponist und klassischer Gitarrist

**Samstag, 10. Mai  
11.30 Uhr**

### Toccata-Fest: Virtuosität und Leidenschaft an der Orgel

J. S. Bach, M. Reger, J. Guillou  
Tom Rioult, Orgel - Gewinner des Orgelwettbewerbs in St. Maurice



**Samstag, 17. Mai  
11.30 Uhr**

### Von Barock bis heute

F. Correa de Arauxo, J. Alain und G. M. Götsche  
Anastasiia Stahl, Organistin in der Reformierten Kirche Lenzburg



**Samstag, 24. Mai  
11.30 Uhr**

### Quo Vadis Bach - Meisterwerke

Werke von J. S. Bach  
Jean-Luc Thellin, Organist der Kathedrale von Chartres & Professor für Orgel am Konservatorium von Neuchâtel



**Samstag, 31. Mai  
11.30 Uhr**

### Fortuna: Klänge der Renaissance

Melodien aus einer goldenen Zeit  
J. Desprez, H. Isaac, L. Senfl, B. Charaf  
Consort Mirabile, Vokal- und Instrumentalensemble, das sich auf die Musik der Renaissance spezialisiert hat.

