

Reformierte Kirche Aarau

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Auch dieses Jahr erwartet Sie bei Orgel plus am Mittag ein vielseitiges Programm. Nebst dem Max Reger-Jubiläum, das ein Schwerpunkt bildet, sind verschiedene Kirchenmusiker:Innen aus Aarau zu Gast. Zudem sind Orgelimprovisationen und Ensembles mit Alter Musik zu hören. Alles weitere dazu finden Sie in diesem Flyer.

Anfang Jahr wurde unsere Chororgel revidiert. Dabei wurden alle 1452 Pfeifen ausgebaut, gereinigt und bei Bedarf repariert. Zusätzlich wurde die Orgel mit einer leicht ungleich schwebenden Temperierung gestimmt. Das erlaubt sowohl den brocken Stil als auch ein Repertoire aus späterer Zeit zu spielen. In den Konzerten vom 20. und 27. Mai werden Sie in den Genuss dieser kleinen, schlichten, aber durchaus poetischen und kraftvollen Orgel kommen.



Kontakt Aurore Baal, Organistin 078 741 83 98 aurore.baal@ref-aarau.ch

Max Reger Jubiläum

Als ich zum ersten Mal mit dem Komponisten Max Reger in Berührung kam, war es, als würden die vertrauten musikalischen Zutaten plötzlich anders schmecken. Einiges erkannte ich zwar wieder, während der lange Atem dieser Musik mit ihren Chromatiken für mich völliges Neuland war.

Reger hat schon zu Lebzeiten polarisiert und das ist heute nicht anders. Während die einen ihn verehren, lehnen andere ihn rigoros ab. Für mich hingegen war seine Bearbeitung zu "Wie schön leuchtet uns der Morgenstern" eine Offenbarung.

Nur wenige Komponisten haben die Höhen und Tiefen des Lebens so erlebt und durchlebt wie er. Das Nebeneinander und Ineinandergreifen von Freude und Schmerz, tiefer Depression und extremer Lebenslust machen sein gesamtes Werk sehr anspruchsvoll. Wer sich darauf einlässt, wird da ungeahnte Welten entdecken.

Aurore Baal

Samstag, 15. April
Max Reger I

Introduktion, Passacaglia und Fuge in e-Moll, op. 127 Wolfgang Zerer, Orgel



Samstag, 22. April

Max Reger II

«Seelenbräutigam» aus 52 Choräle op. 67 und Improvisationen Johannes Fankhauser, Orgel



Samstag, 6. Mai

Max Reger III

Phantasie über den Choral «Hallelujah! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!» op. 52 / 3 Martin Sander, Orgel

Alte Musik

Samstag, 29. April

Hamburger Ebb und Fluth

Werke von G. Ph. Telemann, J. F. Rebel und J. S. Bach. Maria Kubizek, Barockgeige Dirk Börner, Orgel Kammerorchester SäntisBarock



Samstag, 20. Mai

Viadana: Sacri concentus

Geistliche Musik für Stimmen und Instrumente

The Viadana Collective: Suzie LeBlanc, Vicki St. Pierre, Charles Daniels, Roland Faust, Bruce Dickey, Anna Amstutz, Catherine Motuz, Maximilien Brisson, Iason Marmaras, Christophe Gauthier

Samstag, 27. Mai Viaggio in Italia

Werke von A. Vivaldi, B. Storace und F. M. Veracini Mathias Klenota, Violine Aurore Baal, Orgel



Samstag, 24. Juni

Cantrix

Mittelalterliche Musik für Johannes den Täufer aus spanischen Frauenklöstern Ensemble PEREGRINA Lorenza Donadini, Gesang Hanna Järveläinen, Gesang Grace Newcombe, Gesang & Harfe Agnieszka Budzinska-Bennett, Gesang & Leitung

Aarauer Musiker:innen

In Aarau pflegen die Kirchenmusikerinnen und -musiker einen regen Austausch. Das gemeinsame Musizieren macht viel Freude und führt sowohl beim Publikum wie auch bei den Musikerinnen und Musiker selbst zu einer Horizonterweiterung.

Samstag, 13. Mai

Die schöne Maguelone

Die Vertonung der Geschichte eines Ritters und seiner Prinzessin vom Zuger Komponisten Carl Rütti Aurore Baal, Orgel Katharina Schwarze, Cello



2. Versuch Programm 2022

Samstag, 3. Juni Sie hören die drei Orgeln unserer Kirche, vom Barock bis zur Moderne. Aurore Baal, Orgel Dieter Wagner, Tenor



Samstag, 10. Juni

Roman Stahl, Orgel

Hommage à Bach et Buxtehude

Werke grosser Meister mit Würdigungen moderner Komponisten. Werke von J.S.Bach, D. Buxtehude, Z. Gardonyi und P. Eben

Improvisationen

Improvisation ist seit jeher Bestandteil der Organistenausbildung. Einige machen diese Disziplin zu ihrem Steckenpferd und entwickeln dafür eine Leidenschaft.

In zwei Konzerten werden Sie in den Genuss von ad-hoc-

Kompositionen kommen, die ein hohes Mass an Reaktionsfähigkeit der Finger erforderlich machen.

Samstag, 22. April

Reger Geist - rege Finger

Improvisationen nach Wünschen aus dem Publikum. Johannes Fankhauser, Orgel





Samstag, 17. Juni

Clair de lune

Orgel und Improvisationen So wie J. S. Bachs Werk eine Synthese der Meister der Vergangenheit darstellt, ließen sich die Romantiker von den Kompositionstechniken Bachs inspirieren.

Daniel Maurer, Orgel